

INFORMAÇÃO – PROVA de Equivalência à Frequência

OFICINA DE ARTE

ABRIL de 2019

Prova 316 | 2019

12º ano de escolaridade CHAV

(Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho)

O presente documento divulga informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência, a realizar em 2019, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa e as Metas Programa e as Metas Curriculares de Oficina de Artes 12º ano CHAV.

Caracterização da prova

Competências

- Desenvolver projetos bidimensionais;
- Manipular, com intencionalidade, os diferentes processos técnicos da representação e expressão visual;
- Utilizar adequadamente os materiais, os suportes e os instrumentos necessários à construção de uma mensagem visual.

Temas/ Conteúdos

Projetar na área do Design Gráfico.

- Desenvolvimento de um Projeto
- estruturação expressiva da imagem (elementos verbais e figurativos) na formulação do projeto;
- apropriação gráfica de situações enunciadas.
- Técnicas de expressão e de representação rigorosa das formas
- exploração da funcionalidade comunicativa (iconicidade);
- apropriação de conceitos de modulação do espaço;
- exploração de elementos da linguagem plástica.
- Meios atuantes
- exploração de materiais e instrumentos

A prova apresenta dois grupos e itens de expressão gráfica, com recurso a meios atuantes diversificados, indicados, caso a caso, no enunciado.

A inclusão de outro(s) meio(s) para além dos indicados, implica a classificação com zero pontos no parâmetro domínio dos meios atuantes, materiais e instrumentos.

Os grupos de itens têm como suporte um ou mais documentos

- imagens e/ou textos.

Grupo I

1ª Etapa:

- a) 40 Pontos
- b) 40 Pontos

Grupo II

2ª Etapa:

- a) 120 Pontos

Total: 200 Pontos

A sugestão de distribuição do tempo de realização a seguir apresentada tem como finalidade facilitar a gestão do tempo disponível.

Grupo I ----- 50 minutos

Grupo II ----- 70 minutos

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

De acordo com as competências avaliáveis neste tipo de prova, deverão ser considerados:

- O domínio dos diversos meios atuantes, riscadores e aquosos;
- A capacidade de análise e de representação de objetos e o domínio, no campo dos estudos analíticos de desenho à vista, da proporção, da escala, da volumetria, da configuração, do contorno e da cor;
- O domínio e a aplicação de princípios e estratégias de composição e de estruturação na linguagem plástica, compreendendo práticas de ocupação de página, enquadramento, processos de transferência e efeitos de cor;
- A capacidade de síntese e de transformação;
- A coerência formal e conceptual das formulações gráficas produzidas.

Os critérios de classificação das respostas aos itens de expressão gráfica apresentam-se organizados por níveis de desempenho em cada parâmetro. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho em todos os parâmetros.

Material

A prova é realizada em folhas de papel de desenho, em formato A3, modelo oficial, fornecidas pela Escola, não é permitida a realização desta prova noutro tipo de papel.

O examinando deve ser portador de:

- grafites de diferentes graus de dureza, borracha, apara-lápis e esfuminho
- lápis de cor e lápis pastel de óleo
- tinta da china e guaches
- régua, esquadro ou aristo e papel vegetal
- godés e pincéis.

Duração

A prova tem a duração de 120 minutos.
